



Der Sturm - Eine Monographie (German Edition)

Volker Pirsich

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Sturm - Eine Monographie (German Edition)

Volker Pirsich

Der Sturm - Eine Monographie (German Edition) Volker Pirsich

Die Frage, was der STURM ist, scheint längst beantwortet: Sei es in der aphoristischen Form, Der STURM ist Herwarth Walden, die Lothar Schreyer, einer der zentralen Mitarbeiter am STURM-Werk, August Stramm, dem wohl bedeutendsten Dichter des STURM, in den Mund legt.

Die Einschränkung scheint längst beantwortet, hat jedoch noch immer ihre Berechtigung: Trotz einer Vielzahl von Veröffentlichungen zum STURM ist das Bild, das sich vom STURM im Licht der Forschung, der Erinnerung von Beteiligten, den Urteilen von Freunden und Gegnern gewinnen lässt, alles andere als klar umrissen. Lediglich die Bedeutung des STURM im Rahmen der Entstehung und Entwicklung des literarischen Expressionismus ist allgemein von den Zeitgenossen und auch der literaturwissenschaftlichen Forschung anerkannt. Einige Äußerungen von an der expressionistischen Bewegung Beteiligten mögen als Beleg stehen. Ernst Blass schreibt in seinem Aufsatz Das alte Cafe des Westens: Es gab damals Zeitschriften mit speziellerem Humus: Der ‚Sturm‘ von Herwarth Walden, die ‚Aktion‘ von Franz Pfemfert, der ‚Pan‘ von Wilhelm Herzog. Dort erschienen Dinge, die uns angingen und anregten. Kaffeehaus-Extrakte, in zwangsfreien, marktfreien Nächten empfangen. Dort blühte der Mut zum Abseitigen, Inwendigen. Ähnlich heißt es bei Alfred Richard Meyer: Man kann sich heute beim besten Willen nicht mehr vorstellen, mit welcher Erregung wir abends, im Cafe des Westens oder auf der Straße vor Gerold an der Gedächtniskirche sitzend und bescheiden abendschoppend, das Erscheinen des ‚Sturm‘ oder der ‚Aktion‘ erwarteten, nicht so sehr auf den Rausch des Gedrucktseins bedacht als vielmehr scharf nach der Möglichkeit lugend: mit Worten angegriffen zu sein, die wie Ätzkalk oder Schwefelsäure wirken konnten. Diese Äußerungen zum STURM setzen natürlich nicht erst mit den Erinnerungen der Zeitgenossen ein, sondern gleich nach der Gründung der Zeitschrift. Einer der engsten Vertrauten des STURM-Herausgebers Walden, Karl Kraus, schreibt kurze Zeit nach Erscheinen der Erstausgabe: Der STURM hat das Zeug, eine wirkliche Revue zu werden, wie sie Deutschland noch nicht hatte. (Brief an Herwarth Walden, datiert 19./20.III.1910); ein gutes halbes Jahr später heißt es bei René Schickele: Ich halte die Zeitschrift noch immer für das einzige Blatt, wo man Gewagtes drucken lassen kann. (Brief an Herwarth Walden, datiert 24.X.1910); und nach eineinhalb Jahren STURM schreibt Kurt Hiller: Sie wissen, dass ich den "STURM" respektiere als eines der wenigen Blätter in Deutschland, die von den Zeitungen unabhängig sind, das sich auch um die schlechten Instinkte der Leser nicht kümmert. Auch diese drei Einschätzungen äußerst kritischer Künstler - allesamt vorübergehend Mitarbeiter am STURM - sind nur exemplarische Beispiele: Die Liste von Elogen ließe sich fast beliebig fortsetzen. Natürlich gibt es aus Künstlerkreisen auch geringschätzige Urteile, entstanden häufig aus Rivalitäten zwischen dem Kreis um den STURM-Herausgeber und anderen Gruppierungen; sie tragen jedoch eher den Charakter von Privatfehden, als dass sie die Bedeutung der Zeitschrift ernsthaft in Frage stellten; verwiesen sei hier als ein Beispiel auf die Fehde Walden - Pfemfert, in deren Verlauf Walden von Pfemfert u. a. als ausgebleichter Somali-Neger und Schießbudenfigur und der STURM als zeitweilig erscheinende Druckschrift diffamiert werden.

Die Einschätzung des STURM-Werks durch die zeitgenössischen Künstler verändert sich rapide, als sich zum einen der STURM vehement für die moderne Kunst engagiert, und zum anderen - etwas später - auf der Basis einer sich allmählich entwickelnden STURM-Ästhetik eine typische STURM-Dichtung entsteht, die von einer neuen Dichtergeneration getragen wird. Der STURM wird zum exklusiven Forum einer Reihe z. T. noch sehr junger Künstler, die Walden für die ihnen zuteilgewordene Förderung emphatisch danken, für den STURM überschwengliche Lobpreisungen finden und versprechen, ihr Äußerstes für das STURM-Werk zu geben. Gan

 [**Download** Der Sturm - Eine Monographie \(German Edition\) ...pdf](#)

 [**Read Online** Der Sturm - Eine Monographie \(German Edition\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Sturm - Eine Monographie (German Edition) Volker Pirsich

From reader reviews:

Melanie Tuck:

As people who live in typically the modest era should be revise about what going on or info even knowledge to make them keep up with the era which can be always change and advance. Some of you maybe will certainly update themselves by reading through books. It is a good choice to suit your needs but the problems coming to anyone is you don't know what kind you should start with. This Der Sturm - Eine Monographie (German Edition) is our recommendation to help you keep up with the world. Why, since this book serves what you want and need in this era.

Don Gonzales:

Reading a book to get new life style in this calendar year; every people loves to examine a book. When you learn a book you can get a great deal of benefit. When you read books, you can improve your knowledge, because book has a lot of information into it. The information that you will get depend on what kinds of book that you have read. If you want to get information about your examine, you can read education books, but if you want to entertain yourself you can read a fiction books, such us novel, comics, and soon. The Der Sturm - Eine Monographie (German Edition) offer you a new experience in studying a book.

Rhonda Hoffman:

In this era which is the greater person or who has ability to do something more are more special than other. Do you want to become considered one of it? It is just simple solution to have that. What you have to do is just spending your time very little but quite enough to experience a look at some books. One of many books in the top collection in your reading list will be Der Sturm - Eine Monographie (German Edition). This book and that is qualified as The Hungry Mountains can get you closer in turning into precious person. By looking upward and review this publication you can get many advantages.

Neil Dussault:

As we know that book is important thing to add our information for everything. By a publication we can know everything you want. A book is a pair of written, printed, illustrated or even blank sheet. Every year was exactly added. This publication Der Sturm - Eine Monographie (German Edition) was filled with regards to science. Spend your spare time to add your knowledge about your science competence. Some people has several feel when they reading the book. If you know how big good thing about a book, you can experience enjoy to read a publication. In the modern era like currently, many ways to get book that you simply wanted.

**Download and Read Online Der Sturm - Eine Monographie
(German Edition) Volker Pirsich #LB68CNYQZGA**

Read Der Sturm - Eine Monographie (German Edition) by Volker Pirsich for online ebook

Der Sturm - Eine Monographie (German Edition) by Volker Pirsich Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Sturm - Eine Monographie (German Edition) by Volker Pirsich books to read online.

Online Der Sturm - Eine Monographie (German Edition) by Volker Pirsich ebook PDF download

Der Sturm - Eine Monographie (German Edition) by Volker Pirsich Doc

Der Sturm - Eine Monographie (German Edition) by Volker Pirsich Mobipocket

Der Sturm - Eine Monographie (German Edition) by Volker Pirsich EPub